



l'air du jour(L)

les airs d'hier



sur le vif

humeurs

Eh bien dansez, maintenant !

Le piano de huit compositrices françaises par Axia Marinescu



▶ 00:00

00:23



Les femmes dansent

Au moment où le féminisme est devenu une composante essentielle de la société, cet album pourrait être pris pour un enregistrement de circonstance, mais la pianiste roumaine [Axia Marinescu](http://www.axiamarinescu.com/index-fr.html) (<http://www.axiamarinescu.com/index-fr.html>) est plus ambitieuse : « *Expression intime du rythme qui donne la vie, dit-elle, la danse s'apparente à la musique par sa mobilité et sa fragilité dans le temps mais se distingue aussi comme un reflet de la grâce et de l'élégance, propre à l'Eternel féminin.* » Elle a ainsi choisi d'esquisser une histoire de la musique de danse à travers les œuvres de huit compositrices françaises. Si on y trouve naturellement « l'ancêtre » Elisabeth Jacquet de la Guerre, avec quatre pièces enjouées, la majorité des musiciennes sont des figures du XIX^{ème} siècle, souvent portées sur la valse : Marie Jaëll (1846-1925), Pauline Viardot (1821-1910), Louise Farrenc (1804-1875) et Mel Bonis (1858-1937). Cécile Chaminade (1857-1944) et Germaine Tailleferre (1892-1983) font passer dans le XX^{ème}, puis vient la contemporaine [Sophie Lacaze](http://sophielacaze.com/) (<http://sophielacaze.com/>) (née en 1963) avec la pièce la plus originale de cet enregistrement, la *Tarentella*, dont les accents itératifs font songer à Steve Reich. Axia Marinescu parcourt cet intéressant programme d'un jeu affirmé ; on souhaiterait parfois un peu plus de couleur afin que surgisse le caractère propre de chaque compositrice.

Gérard Pangon

Marie Jaëll : Valses mélancoliques n°1, 2, 4, 5 ; Valses mignonnes n°1, 2, 3 – Pauline Viardot : Mazurka ; Gavotte - Elisabeth Jacquet de la Guerre : Gigue n°2 ; Sarabande ; Rigaudon ; Rigaudon n°2 – Sophie Lacaze : Tarentella – Germaine Tailleferre : Larghetto ; Valse lente ;

Sicilienne – Cécile Chaminade : Mazurk' suédoise ; Danse créole ; Air de ballet ; Valse d'automne – Louise Farrenc : Valse brillante – Mel Bonis : Dans sacrée ; Bourrée ; Los gitanos
Axel Marínescu (pianiste)
1 CD Klarthe KLA130
1 h 10 min

mis en ligne le samedi 22 janvier 2022

 [PARTAGER \(http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4aa7527e1152f47c\)](http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4aa7527e1152f47c)

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail

ok

Concerts & dépendances

Un Kurt Weil impressionnant à Nancy

Par ici la suite >>>

(/blog/concerts-amp-dependances/1)



Le cabinet de curiosités

Maestro : Scènes de la vie conjugale chez les Bernstein-Montealegre

Par ici la suite >>>

(/blog/le-cabinet-de-curiosites/2)



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman,

deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

les compositeurs

les interprètes

à l'affiche
